

第51号

# ながおだに新聞

## THE NEWS NAGAODANI

高 Vol.51



発行所  
学校法人 東洋学園

長尾谷高等学校枚方本校  
大阪府枚方市長尾元町2-29-27  
〒573-0163 TEL072-850-9111

http://www.nagaodani.ed.jp/  
e-mail info@nagaodani.jp

# 大活躍！長尾谷高校生

### ◎野球部

第52回近畿高等学校定時制野球大会

大阪府予選 7月2日  
優勝

近畿大会 7月30・31日  
準決勝惜敗

- |       |       |
|-------|-------|
| 中村 風人 | 森岡 直哉 |
| 今井 翼  | 末永 友哉 |
| 松本 龍介 | 釜田 新  |
| 田畑 直樹 | 北牧 宏之 |
| 寺谷 豊  | 北川 慶  |
| 植田 凌石 |       |

○野球部顧問 徳原 拓也  
泉本 忠寿

7月2日に行われた、第52回近畿高等学校定時制野球大会大阪府予選にて優勝し、7月30・31日に奈良の佐藤薬品スタジアムで行われた近畿大会に出場しました。

30日に行われた1回戦は奈良

**長尾谷勝ち進む**  
近畿高校定時制野球 第52回近畿高等学校定時制野球大会(近畿高校定時制野球連盟など主催、朝日新聞奈良総局など後援)が30日、奈良県橿原市の佐藤薬品スタジアムで開催した。

近畿2府4県の代表8チームが参加。初日は1回戦4試合があった。	(5回コールド)
奈良合同(奈良) 101 002	神戸工科(兵庫) 000 000
長尾谷(大阪) 565 3×19	天理(奈良) 100 111×4
(5回コールド)	
和歌山合同(和歌山) 100 200	大津信達通信(滋賀) 000 100
西宮香風(兵庫) 920 2×133	室(京都) 000 010
	朱(延長8回)

この新聞記事は、7月31日に朝日新聞に掲載された記事です。



良県第2代表の奈良合同と戦い、19-2で勝利することができました。

31日に行われた準決勝は兵庫県第1代表の西宮香風高校と戦い、1-4で敗れました。生徒たちは、敗れ悔しい思いをしましたが、1回戦を突破し大阪府代表としてふさわしいプレーをこの2日間行っ

たと思います。

来年は全国大会と近畿大会の両方の出場を目指していきたい、この成績を上回ることをできるよう、日々精進していきたいと思っています。

### ◎卓球部

大阪高等学校春季大会定時制・通信制課程の部(兼全国大会予選)

男子

団体優勝

- |       |
|-------|
| 渡邊 裕貴 |
| 谷一 正尚 |
| 佐藤 勇次 |
| 丸橋 将太 |
| 男子個人  |
| 準優勝   |
| 渡邊 裕貴 |
| 丸橋 将太 |
| 女子個人  |
| 3位    |
| 丸橋 将太 |
| 3位    |
| 米田 咲子 |

平成23年度全国高等学校定時制通信制課程体育大会

8月2～4日

場所…駒沢オリンピック体育館  
ベスト16

- |       |
|-------|
| 渡邊 裕貴 |
| 谷一 正尚 |
| 佐藤 勇次 |
| 丸橋 将太 |
| 米田 咲子 |

### ◎バドミントン部

平成23年度全国高等学校定時制通信制課程大会

場所…小田原アリーナ  
8月16～19日

男子個人 2回戦出場

男子団体(大阪府選抜) 国弘 宗太  
ベスト8



### ◎水泳部

平成23年度 大阪高校総合体育大会水泳競技大会兼大阪高校選手権水泳競技大会兼近畿高校予選会

①地区大会 6月19日

②中央大会

6月24日・25日・26日

出場 濱中 章吾  
大阪高校対校選手権水泳競技大会

8月2日・3日・4日

出場 濱中 章吾

大阪府私立中学校高校水泳競技大会

8月24日 濱中 章吾

◎柔道部

第42回全国高等学校定時制・通信制課程柔道大会大阪府予選

6月5日

場所・大阪市立

咲くやこの花高校

軽量級（65キロ以下）

優勝

樋谷 真次



第42回全国高等学校定時制通信制課程柔道大会

8月7日

場所・講道館

団体戦（大阪代表、副将）

樋谷 真次

3位

個人戦（軽量級）

ベスト8

○柔道部顧問 高井清典

試合を終えての感想

東京の講道館にておこなわれました第42回全国高等学校定時制通信制課程柔道大会（全国大会）において、ナンバ校樋谷真次君は、団体戦大阪代表の副将として、個人戦軽量級（65kg）に出場し、団体戦では、昨年に続き全国3位、個人戦では、ベスト8と見事な成績をおさめました。団体戦1回戦対埼玉、2回戦対栃木と順当に勝ち進んだ大阪代表は準々決勝で昨年惜敗した東京Aと対戦しました。先鋒、次鋒と2連敗して追い込まれた大阪代表は中堅戦で1本勝ちし、2対1の劣勢の



まま副将戦へ、樋谷君もプレッシャーの中、開始2分過ぎまでに先に有効を取られ、会場も半ば敗戦ムードにつつまれていきましたが、残り30秒でまさしく起死回生の背負い投げで逆転1本勝ち、一気に形勢は逆転、続く大将戦では勢いそのままで見事1本勝ち、大逆転で準決勝に進出しました。対戦相手は大会連覇中の優勝候補筆頭兵庫代表、しかしながら兵庫代表の前に

健闘むなしく敗退、第3位となりました。上位チームが単独校の選手構成のなか、大阪代表は5校の混成チームでありながらすばらしいチームワークで見事な成績をおさめました。個人戦においても、順当に勝ち進み、準々決勝に進出しベスト8の成績をおさめました。夏の暑さ以上に、高校生の熱い熱気と正々堂々戦う思いに感動を覚えた大会でした。

◎剣道部

第42回全国高等学校定時制通信制剣道大会

場所・日本武道館

8月8日

女子個人の部

出場

碓 麗華



◎日本拳法部

第56回全国高等学校日本拳法選手権大会

7月30日・31日

場所・京都府立伏見港公園

体育館

団体戦

1回戦出場

山本 裕也

岩手テナージョン 勇人

大内 隆寛

辻屋 光

花井 宏郎

出水 悠介

榎本 祐希

### スキルアップ講座

「合格おめでとう！」  
色彩検定3級講座修了式

6月実施の色彩検定の合格発表を受けて8月1日梅田校にて修了式を行いました。

当日は、合格通知書と修了証書が一人一人に手渡されました。受検した全員が合格の「100パーセント合格の快挙！」

全二十五時間の講座をほとんど休まずに受講した生徒たちは検定試験が終わった瞬間から手ごたえを感じていたようで、安心して合格発表を待つていたようでした。



合格の喜びを語る受講者の佐原さん



講座修了式

検定への合格は大きな自信になり次へのステップになるでしょう。

スキルアップ講座では合格率100パーセントを目指してさまざまな資格講座を予定しています。詳しくは校内に掲示しているポスターや案内パンフレットをご覧ください。

## 特進クラス & アドバンスクラス



スクーリングや単位認定試験も終了し、生徒の皆さんはやっと一息ついたところかもしれません。

でも、来年早々から入試を控えている受験生にとっては夏休みは志望校合格に向けての正念場となるため、一時の気の緩みも許されません。

暑い最中ではありますが、睡眠時間以外は全て学習に



充てるくらいに意気込みが必要でしょう。とは言うものの、人間誰しも弱いもので苦しい事からできるだけ逃れ、楽な方へ流れがちです。その誰もが持っている弱い気持ちを断ち切り同じ思いの「同志」と切磋琢磨する場を長尾谷高校では「夏期講習」という形で設定しました。

前期の学習内容を復習するとともに、後期に向け入試レベルの学力に到達するようしっかりと学習して欲しいと思います。

また、1・2年生の生徒の皆さんは、入試などまだまだ先との思いがあるかもしれないませんが、時間はあっという間に過ぎてしまいます。

3年生になってからあわてないようにするために今から充分準備して欲しいものです。

そのため、本年度から「アドバンスクラス」が開講されています。基礎学力をつ

けるために授業数も多くしていますし、単位認定もされますので、学習する意欲のある人には「お得感」山盛りです。自宅学習と効果的に組み合わせ、来るべき受験に備えてください。

現在各講座とも20名以上の生徒が熱心に学習しています。

夏の暑さに負けず頑張つて、また、凍えるような寒さの冬に耐えて、桜咲く春をぜひとも迎えて欲しいと思っています。

(梅田校教員 西川雅人)



## \*卒業生からのメッセージ\*

## 「卒業生、教育実習生として」

大阪成蹊大学芸術学部 美術学科洋画コース 岩井 麻実

教育実習に来ると思わなかった。まさか自分が教師を志すなんて、夢にも思わなかった。自分が先生だと言われるのも、むずがゆいし、どんな顔して生徒の前に立ったらいいのだ、自分の事すらままならない人間が、人の前に立つてもいいのだろうか。いろんな思いが膨らむ中、教育実習が始まった。なぜ、こんな自分が教師を志すことになったのかというと、実際問題、美大に行ったからといって美術に関する仕事に就ける保証はない。卒業したほとんどの先輩たちは、フリーターになるか、まったく違う職種に就くか、教員免許をとって美術教師になるか。選択肢の少ない現実を入学してから知ることになる。そこで、私は教職課程をとることを決めたのだが、予

想以上にハードスケジュールで何度も辞めようかと思ったが、美術を通して教育していくということ、興味がある内容だったし考えさせられる内容が多かったため、教師という職業に関心を抱くようになった。

この長尾谷高等学校に入学する生徒は何らかの事情を持っていて、生徒が多いということは、通っているとわかってくると思う。私も、その何らかの事情を持ってこの長尾谷に来たわけだ。中学校の時、部活、受験、何もかも嫌になって全てを放棄してしまったことから、昼夜逆転、乱れた生活リズム、いわゆる不登校とひきこもりになってしまった。たまに外にでたら、いつのまにか季節が変わっている事にびっくりする事が多かった。

こんなことを続けていても、駄目になると思いき、家族の協力を経て、学校というところに、再び舞い戻ることを決意した。長尾谷だったらいけそうな気がした。それが長尾谷に来た事情だ。入学しても、最初からきつちりと授業に出られるはずもなく、乱れた生活リズムは身体に染み付いていて、どの授業もギリギリだったような記憶がある。

とにかく卒業だけはしなければという思いで、友達も作らず、淡々と通学しているように先生たちには見られていたが、本当は自分

の事で精一杯で、とにかく必死で卒業まで漕ぎつけた。自分との戦いだったように思う。卒業できた事が、大きな自信にもなった。

美術の授業だけは楽しかった。絵を描く事だけは熱中できた。またそれだけで、美大に入ったものだから、四回生になった今でも、延々と悩みながら制作している。私は大学から本格的に美術を勉強し始めたが、遅くはないと思う。まだまだ上手い絵なんて描けないが、自分がやりたいと思う事、自分の目標とするところ、自分の終着地は自分で決める、やりたいと思ったときから始まっていて、そこに向かって進むことに、遅いも、早いもないと私は思う。今私は自画像ばかり描いている。自分と向き合う事が私のテーマだ。いろんなことを感じて、考えて、表現して、いつまでたっても答えのない事ばかりを追い続けて、憂鬱な時間のほうが多い気がする。だけ



ど、製作しているときや、出来上がったときの気分はなんともいえないぐらいの充実感を感じている。

単位制通信制の学校は、全日制の学校と違って、自分で自分の事を管理する事が難しく、来なくなる生徒も多い。なにか一つ、目標を持って励んでほしい。ただ卒業することだけでもいい。続けること、達成する事が大事だと私は思う。そこから見つけても遅くはないと思う。

教育実習に行つて、やはり、いろいろな生徒がいると思った。いろいろな生徒達が出て、いろいろな悩みがあつて、またいろいろな進路がそこにあつて、思う事も感じる事もそれぞれ違い、みんながそれぞれ自分の道を模索している。そんな現場にいる教師の職業に魅力も感じたし、長尾谷の卒業生として教育実習に来られた事、このような文章を書かせていただいた事、読んでくれた人に何か残せたらいいと思う。

# 歌舞伎鑑賞教室

ナンバ校教員 橋本 浩恵

6月7日、大阪国際センター大ホールにて歌舞伎鑑賞教室が開催されました。歌舞伎とは、音楽あり舞踊ありの、「和製ミュージカル」ともいべきものです。これは、歌舞伎って何？ 見てみたいけど、何も知らないと不安、と考えているそんな初心者の方にもわかりやすく、歌舞伎の歴史、見どころ、音楽などを解説し、体験できる入門編です。

この教室では、実際に舞台上がって歌舞伎の動きを体験できます。今回は、ナンバ校の生徒が見事な殺陣(たて)を披露してくれ



ました。他にも、歌舞伎の世界を理解するために欠かせない義太夫節や鳴物、歴史についても、歌舞伎役者がユーモアを交えて、とてもわかりやすく説明してくださいました。

解説の後、上演されたのは『仮名手本忠臣蔵』の十段目、「天川屋義平内の場合」という演目です。『仮名手本忠臣蔵』とは、有名な赤穂浪士の討入りを題材とした演目です。忠臣蔵、といったほうが皆さんには馴染みがあるかもしれませんが。この事件は、義士たちが主君への忠義を貫き、自分たちの命を顧みずに仇討を成し遂げた美談として大きな社会的反響を呼びました。しかし、史実通りに上演すると幕府批判につながりかねないため、時代と登場人物の名前を少し変えています。ここではあえて説明しませんが、そういった

歴史とのつながりを考えながら鑑賞すると、さらにおもしろくなります。

さて、終盤にあたる十段目は、大星由良之助の依頼を受け、討入りに必要な武器を調達する堺の廻船問屋、天川屋義平が、町人の身でありながら、武士にも勝る忠義心を貫く姿を描いた場面です。天川屋義平がどのような形で忠義心を示すのか、それは、皆さんの目で確かめてください。

後期には、同じく日本の伝統芸能である狂言鑑賞教室があります。歌舞伎とはまた違ったおもしろさがあるので、興味のある人はぜひ参加してみてください。



# 水泳の学外実習授業

今年度から学外の水泳実習を実施しています。体育の単位認定とスクーリング出席認定となる二通りの実習があります。

実習は、夏期に集中的にスクーリング・レポート・試験に取り組み、体育の2単位修得を目指します。

体育のスクーリング出席認定となる実習は、参加することで体育のスクーリング出席時数に認定します。

共に、阪急豊中駅から徒歩5分の「とよなかハートパレット」内、2階「豊中学習相談センター」の教室と3階「ルネサンス豊中」のプールを利用しており、大変充実した施設での実習です。「水泳」といっても、競泳だけではなく、簡易水球や立ち泳ぎなどにもチャレンジしている為、参加者は、競泳経験や性別の境なく、全員で楽しく受講しています。

水泳が好きな人はもちろん、普段の各校での体育スクーリングが苦手な人には、好評で、実習中は生徒の笑顔も見られ、実施1年目としてはまずまず満足できる実習となりました。次回は、今回参加できなかった皆さんも是非参加してみたいかがでしょうか？きつと、思い出に残る体育の授業になると思います。(保健体育科 梅田校 谷麻紗美)



# 長尾谷高校、 全通研放送教育研究会で報告



全国通信制教育研究大会が6月15～17日の3日間に渡って高知県で行われました。この研究大会は毎年実施されているもので、全国の通信制課程をもつ高等学校が一堂に会し、日ごろの研究成果を発表します。今年度は長尾谷高校も放送教育の分科会で2年に渡る研究の成果を発表しました。

本校ではメディア教育の一環としてCD-ROMやNHK高校講座、eラーニングを利用した教育を進めてきました。在校生のみならずは、一度は活用したこ

とがあると思います。また、昨年度から実施しているメディアに関するアンケートにも協力をしていただきました。実践報告と併せて、アンケート結果を基に生徒みなさんの反応やなおだにサイバーキャンパス（NCCパソコン版・モバイル版）の紹介などを行いました。本校の研究報告のあと、会場からの質問もあり、同様に研究報告をしたNHK学園高等学校、高知県立高知北高校なども含めて活発な意見交換がおこなわれました。



報告の一部を紹介します。

1. 放送メディアからの出題に関する回答率調査  
(CD-ROMあるいはNHK高校講座からの出題)



## 2. 教科別解答率調査

放送メディアからの出題に対する解答率調査

教科	2009年度 解答率	2010年度 解答率
国語	71.3%	65.2%
数学	90.0%	83.4%
地理・公民	75.5%	46.1%
理科	66.7%	48.1%
保健・体育	38.2%	51.3%
英語	82.5%	68.1%
英語	54.9%	43.8%
家庭	77.8%	48.3%
情報	92.3%	71.9%

3. メディアを利用する問題の解答場所調査



4. なおだにサイバーキャンパスの利用率調査

生徒対象「放送メディアの使用状況に関する調査」集計結果

生徒用WEBサイト「Nagaodani Cyber Campus」の利用状況調査

1) 利用人数

	在籍者(過半)	NCC利用者
2009年度	2688人	1554人 (58.7%)
2010年度	2511人	1281人 (51.0%)

紹介したアンケート結果は、ほんの一部です。上記

の結果から解答率がわずかに下がっていることが見受けられます。また、解答場所として昨年度よりも学校の割合が減り、自宅で解答した人の割合が増えています。今年度解答した人のほとんどが自宅で視聴したという事になります。視聴環境が整っていないという事であきらめてしまったりはいいでしょうか。学校でもレポート作成などのためにパソコンなどを使うことが可能です。チューターの先生などに相談をして積極的に利用してください。(各校で使用できる時間帯が違いますので確認しましょう。)

また、NCCを利用している人の割合も減少しているようです。みなさんの手元に入学時に配られているIDとパスワードはありますか？みなさんの学校生活を便利にするページがたくさんあります。出席時間数などを自己管理するために是非活用してください。

(ナンバ校教員 玉城陽子)

読書案内

28



『ちよびつき留学』

英語日記

石黒 加奈 著

(ジャパンタイムズ・1260円)

英語科 梅田校 服部 恵子

『ちよびつき留学英語日記』は、十六歳で単身アメリカの高校に留学をした、山梨県出身のカントリーガール「石黒加奈」さんのお話です。(「ちよびつき」とは、山梨の方言で「調子に乗る」とか「ふざける」という意味だそうです。)

アメリカのジョージズスクールで起こった3年間の泣き笑いの出来事が読みやすい英文日記スタイルで綴られています。



す。

この本を皆さんにお薦めしたいのは、まず、これが一人の少女の英文エッセイを通して、豊富な英語の知識と異文化に対する理解が増すように工夫されているからです。英語と日本語のバイリンガルで書かれている上に、英文を収録したCDまで付き、さらには、読解に役立つヒントや小話が散りばめられていて、その語彙やテーマの幅広さには驚かされます。

お薦めしたいポイント二つ目は、本書が英語の本としては気楽に読め、とても面白いという点です。留学してすぐ受けた水泳のテストでおぼれそうになったり、寮のルームメイトと「にきび対策」を討論したり、卒業式のダンスパーティーのお相手探しに悪戦苦闘したり・・・。ちよびびりドジで失敗も多いけれど、懸命に、前向きに取り組む石黒さんの姿に私も励まされました。

よく生徒の皆さんから「どうすれば英語はわかるように

なるの?」と聞かれることがあります。英語はスポーツと同じで練習だけでなく、試合にも出て自分の力を知ることが大切です。留学は簡単なことではありませんが、まずは気軽に楽しめる英語の本から興味を膨らませていくのもいいかもしれませんね。

英語が好きな人も苦手な人も、留学に興味がある人もない人も、皆さんと同じ、ごく「普通の高校生」のちよびと変わった日常を垣間見ながら、英語のこと、異文化のこと、そしてあなたの将来のことをゆっくり考えてみませんか?

『正しい』

大阪人の作り方

わかぎふ著

(集英社文庫・476円)

国語科 枚方校 片山 新次

「好きやねん」は以前インスタントラーメンのコマーシャルでよく聞いたせりふ



で、大阪弁の代表のように思われていました。しかし、生粋(きつすい)の大阪人の先生が、「あれは正しい大阪弁とちゃう、ほんまは「好っきやねん」と小さい「っ」を入れるんや。何でか?これは恥じらいの言葉やから「好っきやねん」と恥ずかしそうにつぶやくもんや」

この大阪弁の分析を「大阪学」として大学で講義してきた先生が帝塚山学院大学学長であった大谷晃一氏です。大阪Ⅱ不法駐車、お笑い、吉本興業、食い倒れ、きつねうどん、スーパーダイエー、西鶴・秋成、太閤はんと伝言ゲームは延々と続き、大阪学(続編)、世相編、文学編、そしてついに阪神タイガース編が生まれました。ブックオフや古本市場などに行けば、新潮文庫版で出ているのではない

でしょうか。

自分が大阪人だと思いう時はありますか。幼い時から自宅にたこ焼き器が当然のように置いてあったりする。(我が家ではいか焼き器も愛用してました)東京の友人なんかやあってきて、「大阪では家庭に一台たこ焼き器あるでえ。」なんて言うとはびっくりされる。古い大阪弁では「なんぞ」という言い方がある。「なにか」という意味で、大阪の売人がたくさん買ってくれた客に「なんぞさせてもらいますわ」とサービスを付けてくれることも珍しくはない。この「なんぞ」は大阪人の生活の基礎でもある。オマケがなければ納得しないのも大阪人である。わかぎふさんの大阪シリーズ(「大阪弁の詰め合わせ」「大阪の神々」「大阪人の掟」等)の集大成である「正しい大阪人の作り方」は大阪人を正しく自覚する名著(迷著?)だと思えます。次回は本稿の続編、上方文化―落語の案内です。乞うご期待を。

# High School Memories

## 高校生の頃

51

### 英語漬けの日々

奈良校 久村 裕美先生(英語科)



みなさんは、高校生活を楽しんでいきますか。私は、田んぼに囲まれている田舎の公立高校を卒業しました。学校の最寄駅は、普通しか停車しなかったため、電車の中で長時間、友達とおしゃべりしながら通学しました。校則については、あまり覚えていませんが、たぶん厳しくなかったような気がします。学食がとても美味しかったです。早弁した後、友達と食べに行ったことを覚えています。

私は、クラスの中でも目立たない大人しい生徒でしたが、決して真面目ではありませんでした。時々、授業をサボった記憶がありま

す。放課後は、放送部と書道部を行ったり来たりしてました。放送部では、昼休みに流行りの曲を流したり、イベントの司会等をしました。書道部では、先生や部活の友達と作品を書きながら、いつもおしゃべりをしていました。

2年生になると、クラスのコースを選択することが出来、以前から英語に興味があったので、迷わず英系に進みました。英系は、英会話・リーディング・ライティング・リスニング・文法の英語中心の授業が特徴でした。毎日4時間以上は英語の授業があったと思います。特に、ALT(外国人語学指導助手)の先生が指導してくれる英会話の授業がとても楽しかったです。ALTの先生はオーストラ

リア出身で優しくて、おもしろくてカッコイイ先生でした。間違っている英語でも、何か英語で発言するとスタンブが溜まり、評価してもらえない授業だったので、文法がめっちゃくちゃだったけど一生懸命伝えようとしてました。でも全然話すことが出来なかったのも、英語が話せる友達と休み時間もそのALTの先生と話をしに職員室へ行き、英語に触れる機会を作るようにしました。



語を使いますが、異民族が多くいるため、公用語は英語(イギリス英語)・中国語・タミル語です。ほとんどのシンガポール国民が英語を話して生活するため、観光施設や買い物等で実際に英語を使い、自分の英語が通じた時の喜びを今でも覚えています。特に現地の人と民族ダンスを踊ったことが印象に残っています。英語を実際に使い、異文化について学ぶことが出来たことは、とても良い経験になりました。

修学旅行の後、自分自身のことや将来の進路について真剣に考えるようになりました。私は、人に自分の意見を伝えることが苦手だったので、友達や周りの大人の顔をうかがいながら、相手の意見に合わせ、ややこしい事を避けてきました。私にとって英語は難しい言語でした。はつきり自分の意見を相手に伝えることが欧米の文化

修学旅行はシンガポールでした。ちょうどSARSウイルスが流行した後で参加しない人もいました。私は初めての海外旅行を楽しみにしてました。離陸の際に飛行機が上下に揺れて友達と叫んで怒られたことを思い出します。シンガポールでは、シンガポール独特の訛の強い英語を話します。これをSinglish(シングリッシュ)と言います。シンガポール国民は、国語としてマレー

後、自分自身のことや将来の進路について真剣に考えるようになりました。私は、人に自分の意見を伝えることが苦手だったので、友達や周りの大人の顔をうかがいながら、相手の意見に合わせ、ややこしい事を避けてきました。私にとって英語は難しい言語でした。はつきり自分の意見を相手に伝えることが欧米の文化

であり、英語の魅力のひとつです。日本語は、相手のことを思いやるため、遠まわしで曖昧な部分がありますが、それが良いところでもあります。自分の意見を曲げずにはつきりと相手に伝えることが一番大切であるという高校時代に学んだ考えは、私自身を前向きにし、英語をもっと話せるようになりたいという気持ち私の性格をがらりと変えたのです。

English is not just a language for me because it changed me a lot when I was a high school student. I was usually a terribly negative person, but I could think something positive when I talked to people who speak English. I did my best to be able to speak English even though my grammar was such a mess. What are you interested in now? If you don't have anything fun now, how about trying to find it? I'm sure you will find something brilliant. Have fun in your school life!