

2025年度

## 学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔 科 目 名 : 情 報 I 〕 〔 単 位 数 : 2 単 位 〕 〔 使 用 教 科 書 : 東 京 書 籍 新 編 情 報 I 〕 〔 使 用 副 読 本 : な し 〕

| 学<br>期                                         | 授業回 | 項 目         | 教 科 書             |          | 副読本 |
|------------------------------------------------|-----|-------------|-------------------|----------|-----|
|                                                |     |             | 内 容               | ページ      | ページ |
| 後<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1   | 情報で問題を解決する  | 情報とメディアの特性        | 6～7      |     |
|                                                |     |             | 問題解決の流れ           | 8～9      |     |
|                                                | 2   | 情報で問題を解決する  | 情報モラルと個人情報の流出     | 12～17    |     |
|                                                |     |             | 著作権               | 18～19,26 |     |
|                                                | 3   | 情報で問題を解決する  | 情報技術の発展～よりよい情報社会へ | 20～25    |     |
|                                                |     |             |                   |          |     |
|                                                | 4   | 情報を解決する     | コミュニケーションについて     | 34～37    |     |
|                                                |     |             | デジタルの世界へ          | 38～41    |     |
|                                                | 5   | 情報を解決する     | 情報・ユニバーサルデザイン     | 48～51    |     |
|                                                |     |             | 情報デザイン            | 52～53    |     |
|                                                | 6   | コンピュータを活用する | コンピュータの仕組み        | 62～63    |     |
|                                                |     |             | ソフトウェアの仕組み        | 64～65    |     |
|                                                | 7   | コンピュータを活用する | アルゴリズムとプログラム      | 68～77    |     |
|                                                |     |             | プログラミング           | 70～77    |     |
|                                                | 8   | データを活用する    | ネットワークとインターネット    | 90～93    |     |
|                                                |     |             | 情報セキュリティ          | 98～99    |     |
|                                                | 9   | データを活用する    | データベース            | 105      |     |
|                                                |     |             | 目的に合わせたデータの利用     | 108～109  |     |
|                                                | 10  | データを活用する    | 情報セキュリティ          | 111      |     |
|                                                |     |             |                   |          |     |
|                                                | 11  | 実習          | プログラミング           |          |     |
|                                                |     |             |                   |          |     |
|                                                | 12  | 実習          | プログラミング           |          |     |
|                                                |     |             |                   |          |     |

| レ ポ ー ト |   |                |      |
|---------|---|----------------|------|
| 前／後     | 回 | 課 題 内 容        | 締切日  |
| 前<br>半  | 1 | 情報とメディアの特性     | 11/6 |
|         |   | 問題解決の流れ        |      |
|         |   | 情報モラルと個人情報の流出  |      |
|         |   | 著作権            |      |
|         | 2 | コミュニケーションについて  |      |
|         |   | デジタルの世界へ       |      |
|         |   | デジタル表現         |      |
|         |   | 情報・ユニバーサルデザイン  |      |
|         |   |                |      |
|         |   |                |      |
|         |   |                |      |
| 後<br>半  | 3 | コンピュータの仕組み     | 12/4 |
|         |   | ソフトウェアの仕組み     |      |
|         |   | アルゴリズムとプログラム   |      |
|         |   | プログラミング        |      |
|         | 4 | ネットワークとインターネット |      |
|         |   | サーバとクライアント     |      |
|         |   | 情報セキュリティ       |      |
|         |   | データベース         |      |
|         |   |                |      |
|         |   |                |      |
|         |   |                |      |
|         |   |                |      |